

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Posaune. 1. Satz

13 Langsam. Schwer.

13 *ppp* 3

(1. Pos.)

Etwas drängend.

14 *sempre pp* 3 (1. Pos.) *sempre pp*

Zurückhaltend.

15 *sempre pp* 3

15

Wieder schwer.

(1. Pos.) *ff pp* 3 *sempre pp*

16 Etwas drängend.

16 *ff* 3 *accel.*

1 Wild.

17 *ff* 3 *ff* *accel.*

Vorwärts.

Vorwärts.

Pesante.

17 Wieder zurückhaltend.

18 *ff* 3 *ff* 3

Tempo I. Unmerklich etwas bewegter.

11 18 14 19 8 20 9 21 10 22 7 23 16 24 13

mit Dämpfer 3 *ff* Dämpfer ab

25 7

(Cl. u. Basso) pizz.

arco

26 Schwungvoll.

immer dasselbe

*mf* ohne Dämpfer

25 *p* *mf* *pp* *mf*

feurige Marschtempo, ohne zu eilen.

27 *mf* 4

1 *peresc.*

27 *f* 2 *f*

*ff* 2

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4

2. Posaune. 1. Satz

(Btb.) 2 49 *f*

*ff* 3 *f*

50 *ff* *sempreff* 3 3

51 *ff* 2 Vorwärts stürmen. Più mosso 52 7 2

Immer noch drängend. (3. 4. Pos. u. Tuba) 1 1 53 *ff*

6 54 11 55 Tempo I. Wie zu Anfang. 6 Zurück- *f*

haltend. 56 2 Schwer. (Gr. Tr) 6 *mf* *p* *tr*

Schwer. 57 Etwas (unmerklich) zurückhaltend. 3 *ppp* *sempreppp* 3 3

3 3 3 3 58 1 3 *ppp* *ppp* *ppp*

Rit a tempo. 3 1 3 59 3 accel. 3 Tempo. 3 *ppp* *ppp* *ppp*

(1. Pos.) 3 3 3 Tempo. 1 *ppp* 3

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Posaune.  
Zweite Abtheilung.  
Nº 2. tacet.  
Nº 3.

Comodo. Scherzando. 1 2 19 3 16 4 L'istesso Tempo (= wie früher =) 5 6 (1. Flöte.)

12 7 4 (3. Pos. u. Tuba.) 4 26 26 82

(1. Pos.) 10 11 11 26 12 **fff.** 16 9 16

10 11 11 26 12 **Merklich langsam.** 13 14 **Sehr gemächlich.** 15 **a Tempo. rit.** 16 **a tempo** Wieder zeit lassen.

Riten. Langsam. (2. Trmp.) **accel.** 17 **Tempo I.** 14 18 11 (1. 2. 3. Trmp.) 19

15 12 29 19 6 12 16

20 **pp** 4 **pp**

21 12 22 (1. 2. Trmp. mit Dämpfer)

8 **p** 4 11

23 9 24 13 25 10 **Vorwärts.** 26 6

5 **ff**

27 **Wieder sehr gemächlich.** 28 **Molto riten.**

Zurückhaltend. zurückhaltend. beinahe langsam. Zurückhaltend. Langsam. (1. 3. 5. Horn.)

4 11 10 3 10

29 (Flügelhorn in weiter Ferne.) **verklingend. rit.** 4

30 **Wieder lebhaft wie zu Anfang.** 31 **Wieder etwas zurückhaltend. Sehr zurückhaltend.**

4 **Drängend.** 6 **ff** mit Dämpfer **pp** — **ppp** immer mit Dämpfer. **mf**

(2. Viol.)

(Hörner.) **Sofort wieder Tempo I.** 14 33

ohne Dämpfer. **p** **rit.** (1. Pos.) (1. Viol.)

**ff** 3 **ff** 3 **ff** 3 **ff** 3 **ff** 6