

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2

3. Posaune. 1. Satz

15 Wieder schwer.

(1. Pos.) *pp* *sempre pp*

pp *accel.*

Etwas drängend.

16 Wild.

ff *ff*

(1. Pos.) Vorwärts. Vorwärts.

cresc. *ff* *accel.* *ff*

Pesante.

17

Wieder zurückhaltend mit Dämpfer

ff *ohne Dämpfer.* 11 18 Tempo I. 14

Unmerklich etwas bewegter.

19 8 20 9 21 10 22 7 23 16 24 13 25 7 (Celli u. Bässe) pizz.

arco

26 Schwingvoll. Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu

p *f* *pp* *mf*

eilen.

mf

p *cresc.* *f* *f*

ff mit Dämpfer *fff*

28 1 2 3 4 5 *fff* *fff* Dämpfer ab. *f*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

6

3. Posaune.

Zweite Abtheilung.

Nº 2. tacet.

Nº 3.

Comodo Scherzando. 1 2 19 3 16 4 5 26 6 (1. Fl.)

10 (Becken) 7 4 p 4 p

8 4 f 16 **fff** 15

9 16 10 11 26 12 13 14 15 16 a tempo

Wieder Zeit lassen. Langsam. 1 17 Tempo I. 18 19 8 20 16

16 rit. 3 5 accel. 15

(1. 2. Pos.) 21 12 22 4 (1. 2. Tromp. mit Dämpfer.)

23 Grob. 8 3 3

24 9 (Bässe) 25 1 1 4 26 Vorwärts.

27 fp fp fp drängend. 6

Zurückhaltend. Immer noch zurückhaltend, beinahe langsam. Zurückhaltend. Langsam. 28 Molto rit. (1. 3. 5. Horn.)

4 11 10 3 10

29 (Flügelhorn.) (in weiter Ferne.) pp

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

3. Posaune. 6. Satz

15 Unmerklich vorwärts. Poco rit. a tempo 16 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. Poco rit. 18 Etwas breiter als vorher.

19 a tempo rit. Zeit lassen. Drängend. Sehr drängend. 20 Sehr bewegt. Noch etwas drängend. (4. Pos. u. Tuba.)

21 Wieder zurückhaltend. Tempo I. Immer breiter. Breit. Unmerklich drängend. (1 u. 2. Viol.)

22 23 Immer drängender. 24 (= =) accel. Wieder sehr bewegt. molto rit.

25 Langsam. Tempo I. Etwas zurückhaltend. molto rit. molto rit. 26 Sehr langsam. Sehr getragen und gesangvoll. (1. Pos.)

27 Bis zum Schluss breit. (2. Pos.) sempre pp

28 Immer breiter. Langsam anschwellen. 29 Nicht schleppen. Von hier an Tempo. f (4. Pos.)

30 31 Breit. was zurückhaltend. 32 pa tempo sempre p sempre p Lango. ohne Diminuendo. Nicht abbremsen.