

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

Contrabass. 3. Satz

mit dem Bogen geschlagen.

arco. 23 Grob.

ff

mf

ff

fp

Langsam

Wieder sehr gemächlich, zurückhaltend. beinahe langsam.

pp

dim.

molto rit. ppp

29 a tempo pizz.

30 Wieder lebhaft und schneller als zu Anfang.

geth. arco. zurückhaltend. ppp mit Dämpfer

31 Wieder etwas zurückhaltend. Sehr zurückhaltend.

32 Sofort wieder Tem-

ohne Dämpfer p stacc.

ohne Dämpfer p stacc.

po I. unis. cresc. ff ff ff f cresc. ff

col legno

geth. arco.

ff

ff

ff

f cresc.

fff

# Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

18

## Contrabass. 6. Satz

(1. Fl.) *a tempo* (Etwas bewegter.)  
14 *pizz.*  
*pp*

Allmahlich leidenschaftlicher.  
*sempre pp*

15 Unmerklich vorwärts.  
1 *poco riten.* 16  
*pp*

*a tempo* 7 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.  
*arco.*  
*ppp* *p espress.* 3 *p*

*poco rit.* 18 Etwas breiter als vorher.  
*ff* *p* *p* *p subito.*

*riten.* 19 *a tempo.* Zeit lassen. Sehr drängend.  
*p molto cresc.* *ff* *ff* *ff* Drängend. *ff*

(=♩) Sehr bewegt.  
20 Viel Bogen  
*fff* 3 Wieder zurückhaltend.  
5

21 *Tempo I.* 1 22 Immer breiter.  
*pp* *pp* *sempre pp* *pp* *poco a poco cresc.*

Breit. Unmerklich drängend.  
*f* *ff* *fff*

Noch mehr drängend. 23 *geth.* Mit höchster Kraft. Immer drängender. (Celli.)  
*fff* *ff* *p molto cresc.* *ff* 6 *acceler.*