

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Fagott. 3. Satz

Zurückhaltend. *riten.* 16 *a Tempo*

17 *Wieder Zeit lassen. Riten. Langsam. accel. Tempo I. (1. 2. Picc.)*

18 *p* 19 *Lustig. p f*

20 *f p*

21 *p f*

22 *f ff*

23 *Grob. ff non legato*

24 *f ff*

25 *fp ff ff*

26 *Vorwärts. Zurückhaltend. cresc. ff*

27 *Wieder sehr gemächlich. Immer noch zurückhaltend. beinahe langsam.*

28 *Zurückhaltend. Langsam. molto rit. a tempo*

29 *Zurückhaltend.*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Fagott. 6. Satz

18 Etwas breiter als vorher. *p* *molto cresc.* *ff* *rit.* 19 a Tempo Zeit lassen. *ff*

Drängend. Sehr drängend. 20 Sehr bewegt. *ff* Noch etwas drängend. *ff* *mf*

21 Wieder zurückhaltend. Tempo I. (1. Viol.) *pp* *poco* 22 Immer brei- *pp* *poco*

23 *fff* *fff* *ff* Immer drän- *ff* *acc.* *p* *molto cresc.* *ff* gendender. *ff*

24 (=♩) Wieder sehr bewegt. *ff* 25 Langsam. Etwas zurück- *ff* *p* *molto riten.* *Tempo I.* haltend. *molto riten.* *Tempo I.* haltend.

26 a tempo *ff* 27 *pp* Sehr zurückhaltend. Sehr langsam. *pp* *(1. Pos.)*

28 Immer breiter. Langsam anschwellen. *p* *poco* *a poco* *cresc.* *f* *ff* 29 Nicht schleppen. Von hier an Tempo. *fff*

30 *sempre ff* 31 Wieder etwas zurückhaltend., Breit. *pp* *dim.*

32 a tempo *dim.* *fff* Nicht mit roher Kraft, gesättigten, edlen Ton. ohne Diminuendo. Lange. *ff*

Nicht abreißen.