

Gustav Mahler Symphony No. 3 in D Minor Erste Abtheilung. N^o 1.

1. Pauke.

Kräftig. Entschieden.
in A, B, E, hoch. (Horn.)

Zurückhaltend. (Gr. Tr.) **Molto rit.**

2 **ff** **ff** **B nach C**

1 **pp** **sempre pp**

2 (Gr. Tr.) **2 gedämpft.** **1**
pp Die Triolen immer schnell.

1 **sempre pp**

3 **ohne Dämpfer** **2** (Gr. Tr.) **2** **4** **6**
pp **ff** **pp** **fff**

(1. Viol.) **Bewegt.** **5** **12** **6** **14** **7** **8** **8** **2** **9** **9** **8**
ff **Gedehnt. Sempre listesso Tempo.**

8 **A nach As, C nach Des.**

10 **14** **11** **16** **12** (Es-Clar.) **1** **1** **tr**
sf **13** **pp**

4 **Lange.** **Langsam, schwer.**
As nach A **ppp** **s**

14 **Etwas drängend.** **1**
sempre pp

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4

1. Pauke. 1. Satz

1 **Schwer.** 4 57 **Etwas zurückhaltend.**

sempre ppp

sempre pp

ppp

ppp

rit.

sempre ppp

sempre ppp

ppp

3

1 60A **Ruhig.** nach D tief.

(2. Pauke.)

fp

ppp

ppp

61 **Vorwärts.** 14 **Langsam.** (Cello) **Lango.** 62 **Tempo I.** 63 8 64 10 65 6 66 9

67 6 68 11 69 12 70 8 71 8 72 **Schwungvoll.** (2. Pauke.) **G nach F tief.**

sempress

ff

ff

73 11 74 6 75 **Drängend.** (2. Pauke.) **hart geschlagen.** **Ges nach F.**

D nach Ges hoch. **cresc.** ff

Sehr drängend. 76 **Scharf abreißen.** fff