

# Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

## 1. Violine. 2. Satz

**11** *schwungvoll*

unis. *p* *f* *p* *ff* *f*

**Viol. Solo.**

*dim.*  
1 Viol. geth.  
pizz.  
*f* geth

*p* *ppp* *ppp* *ppp*

*tr* *mit Dämpfer*

*arco* *p* *pp* *ppp*

**Solo**

*tr* *pizz* *mit Dämpfer.*

*ohne Nachschl.* *f* *ohne Nachschl.*

*mit Dämpfer.* *pp* *ohne Nachschl.*

*ohne Nachschl.* *pp* *ohne Nachschl.*

*ohne Nachschl.* *pp*

(♩ = ♩) *Sempre listesso Tempo.*

**12**

Alle 1. Viol. 3 f. geth

*ppp* spr. Bogen *ppp* spr. Bogen *ppp* spr. Bogen

*Dämpfer ab.* *Dämpfer ab.* *Dämpfer ab.*

# Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

## 1. Violine. 2. Satz

14

Nicht eilen.

unis

ppp pr. Bogen

pp

geth.

pizz.

p

ohne Nachschl.

pp

pp

sf

Viol. Solo.

zart Nicht eilen

pp

pp

ppp

pp

ppp

14 Sempre l'istesso tempo a Tempo. Grazioso.

4 Wieder gemächlich (Wie im Anfang)

arco

4 (And) Poco riten. a Tempo

espress

Zeit lassen.

3

ppp

subty arco

sf

al ter so

pp

dim.

15 Viol. Solo.

ppp

poco rit.

molto rit.

16 a Tempo

Nicht eilen.

ppmolto espress

schwingvoll

cresc.

f

ppsubito

sf

Alle 1 Viol.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Violine. 6. Satz

*poco rit.*

*f p ff*

18 *Etwas breiter als vorher.* *p* *cresc.* *pmolto cresc.* *riten.* *ff* 19 *a Tempo. Zeit lassen.*

*cresc.* *ff* *Drängend.* *Sehr drängend.*

(=o=) *Sehr bewegt.* 20 *sempraff* *ff*

Noch etwas drängend. 3 *Wieder zurückhaltend.* 2 *Tempo I.* *G-Saite.* 21 *semprapp*

*molto espress.* *D-Saite.* 22 *Immer breiter.* *molto espress.* *pp* *G-Saite.* *poco a poco cresc.*

*Breit.* 5 *G-Saite.* *Unmerlich drängend.* *f* *ff* *fff*

*fff* *Viel Bogen.* 23

*Mit höchster Kraft. Immer drängend.* *Noch stärker werden.* *G-Saite.* *accel.* *fff*

24 (=o=) *Langsam.* *Tempo I.* 25 *molto riten.* *4rit.*